



# مجلةُ كلية الآداب



17

## مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن كلية الآداب بمصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية  
في العلوم الإنسانية

العدد السابع عشر، يونيو 2021

## مجلة كلية الآداب

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن  
كلية الآداب بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في  
العلوم الإنسانية

العدد السابع عشر - يونيو - 2021

<https://doi.org/10.36602/faj/2021.n17>

## الإيداع

جامعة مصراتة – كلية الآداب

مجلة كلية الآداب

رقم الإيداع المحلي: 2014-421م

دار الكتب الوطنية بنغازي – ليبيا

رقم الهاتف: 0614791002

البريد المصور: 0619097074

Printing ISSN 2664 – 1674

Online ISSN 2664 – 1682

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الآداب

جامعة مصراتة

رئيس التحرير  
د. خالد محمد المدني

مدير التحرير  
أ. مصطفى سالم ابريك

أعضاء هيئة التحرير  
د. سليمان مختار إسماعيل  
د. مفتاح سليمان أبوشحمة  
د. عبد الحكيم صالح غيث أحمد  
د. مفتاح علي حسين بالحاج

## الهيئة الاستشارية

ليبيا	أ.د. بشير محمد الشاوش
ليبيا	أ.د. عبد الوهاب محمد عبدالعالي
ليبيا	أ. د. مصطفى مفتاح الشقمانى
ليبيا	أ. د. عبدالله سالم مليطان
الجزائر	أ. د. أوريدة عبود
ليبيا	أ. د. محمد عمر الغزال

المراسلات: كلية الآداب بجامعة مصراتة، شارع الدكتور صالح الطالب

المتفرع من شارع بنغازي

هاتف: 051-2626185 051-2615778

صندوق البريد: 2161

الموقع الإلكتروني للمجلة:

<https://misuratau.edu.ly/journal/arts/index.php>

البريد الإلكتروني للمجلة: [sjo@art.misuratau.edu.ly](mailto:sjo@art.misuratau.edu.ly)

## ضوابط النشر في مجلة كلية الآداب

مجلة كلية الآداب مجلة علمية محكمة، تهتم بنشر البحوث والدراسات العلمية في العلوم الإنسانية على وفق للآتي:

1. يكون البحث مبتكرا غير منشور من قبل، ولا يكون تحت المراجعة في الوقت نفسه في أي جهة أخرى، ولا تنشر المجلة الأبحاث المستلة من بحوث أو رسائل مجازة سابقا .
2. يجب على الباحثين أن يقدموا أوراقهم وأبحاثهم الأصيلة دون أي انتهاك لحقوق النشر والطباعة، على وفق القالب المحدد للنشر، كما أنهم مسؤولون عن جميع القضايا، والدعاوى المتعلقة بحقوق النشر، والملكية الفكرية التي قد تثار من كل ذي مصلحة ضد المجلة بسبب أبحاثهم، وهم ملزمون بتحمل جميع التبعات القانونية المترتبة بالخصوص، دون أدنى مسؤولية للمجلة.
3. يجب أن يُسرد أسماء الباحثين المساهمين في الورقة العلمية أو البحث اعتمادًا على نسبة الإنجاز، بحيث يكون الاسم الأول للباحث الأكثر مساهمة، ثم الباحث الذي يليه، وهكذا.
4. إذا كان البحث ممولا من قبل جهة ما، يجب الإشارة إلى ذلك، وذكره داخل الورقة.
5. يجب أن يلتزم الباحث بأصول البحث العلمي وضوابطه ومنهجه.
6. بالنسبة للبحوث المكتوبة باللغة العربية؛ تكون المسافة بين السطور (1.15) بنوع خط (Traditional Arabic)، وبحجم (15)، وتكتب العناوين الرئيسية والفرعية بالخط نفسه، ولكن بحجم (16)، وبشكل غامق (Bold).
7. بالنسبة للبحوث المكتوبة باللغة الانجليزية أو الفرنسية، أو الإيطالية؛ تكون المسافة بين السطور (1.15) بنوع خط (Times New Roman)، وبحجم (12)، وتكتب العناوين الرئيسية والفرعية بالخط، ولكن بحجم (14)، وبشكل غامق (Bold).

8. توضع الجداول والأشكال بأماكنها الصحيحة، على أن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وبحجم خط (12) للكتابة باللغة العربية أو غيرها.
9. تكون هوامش الصفحة (2.50) سم، لجميع الجهات، ويترك في كل فقرة جديدة مسافة بادئة للسطر الأول، بمقدار (1سم).
10. يكون ترقيم الصفحات في وسط الصفحة من أسفل الورقة، ويكون الخط من نوع Times New Roman، حجم (12).
11. يُسلّم الباحث ثلاث نسخ ورقية، مع نسخة مطبوعة على قرص.
12. تعتمد المجلة التوثيق المتبع لدى الجمعية الأمريكية لعلم النفس (النسخة السابعة) (American Psychological Association, APA 7<sup>th</sup>).
13. يُحكّم البحث من قِبَل محكِّمَيْن علميَّيْن، ويستعان بثالث عند تعارض نتيجة التحكيم.
14. يلتزم الباحث بتعديل بحثه إذا طلب منه تعديل، كحذف، أو زيادة، أو إعادة صياغة.
15. لا يجوز النقل أو الاقتباس من البحث المنشور، إلا مع الإشارة إلى المجلة.
16. الأعمال العلمية المقدمة للنشر في المجلة تصبح من حق المجلة نشرت أم لم تنشر، والمجلة غير ملزمة بردها لأصحابها، ويؤول إليها حق النشر والطباعة، ويحق للباحثين الاقتباس منه بشرط الإشارة إلى المصدر، ولكن لا يجوز إعادة نشره في مجلة أخرى.
17. لا تزيد عدد صفحات البحث عن 25 صفحة، بما فيها قائمة المراجع والملاحق.
18. لمزيداً من المعلومات يرجى مراجعة موقع المجلة على الرابط التالي:

<https://misuratau.edu.ly/journal/arts>

### قائمة البحوث باللغة العربية

الصفحة	الموضوع
8	قوى الإنسان الإدراكية عند أرسطو..... مفتاح سليمان أبوشحمة
30	تمدّجة التغير في درجة الحرارة العظمى في منطقة شحات للفترة 1961 – 2099 باستخدام تقنية SDSM..... .....جمعة المليان؛ شرف الدين بن سعيد و عبد الرحمن الغافود
55	الرياضيات في وادي الرافدين - النشأة والتطور (4000-300ق.م)..... .....وريدة المنقوش
80	مستوى الرضا عن الحياة لدى عينة من مرضى السكري بمدينة سبها في ضوء بعض المتغيرات..... .....فتحية سالم أعجال
106	الأوضاع السياسية والإدارية في إقليم فزان (1943-1951م)..... .....عواطف سعيد علي
132	دور العامل الاقتصادي في احتلال أسبانيا لطرابلس الغرب 1510-1530م..... .....عفاف سالم الشوشان و علي محمد سميو
156	مدى تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين في مقررات الكيمياء بالمرحلة الثانوية في السودان..... .....أبكر لقمان و سيف الدين أونيا
182	تطور ظاهري القبالة والضمان إلى نظام الالتزام في الدولة العثمانية..... .....فتحية محمد الودائي و أسماء علي جعفر
205	التربية عند الصوفي المريني والمريد ..... .....سالم محمد عييلو
234	الإقطاع ونشأة الجيش الصليبي ببيت المقدس ..... .....محمد إسماعيل؛ عبد الله بازينة؛ فاطمة طرينة؛ محمد البيطة

## **Conditions and Guidelines of Publication in the Journal of Faculty of Arts**

The Journal of the Faculty of Arts is a refereed journal concerned with publishing research papers and scientific studies in the field of humanities and Islamic culture according to the following:

1. The research shall be innovative and unpublished, and shall not be under review at the same time in any other party. The journal shall not publish researches obtained and extracted from previous research or approved theses.
2. Researchers must submit their original papers without any infringement of copyright and printing, in accordance with the template set for publication. They are also responsible for all issues and claims relating to copyrights and intellectual property. They are obliged to bear all legal consequences in particular, without any responsibility for the journal.
3. The names of the co-researchers should be listed in the paper based on the percentage of achievement, so that the first name is the most contributing researcher, then the researcher who follows, and so on.
4. If the research is funded by a party, it should be mentioned within the paper.
5. The researcher must follow to the fundamentals of scientific research, its rules and methodology.
6. For Arabic-language research: The distance between lines (1.15), font type (Traditional Arabic), font size (15), and the headings and sub-headings are the same font type but in size (16) bold.
7. For English, French, or Italian-language research: The distance between lines (1.15), font type (Times New Roman), size (12) and the headings and sub-headings are the same font type but in size (14) bold.

8. The page margins are (2.50) cm for all sides, and in each new paragraph a first line indent (1 cm) is left.
9. Research must not exceed 25 pages including the list of references and appendices.
10. Authors should submit three hard copies of their work and a soft copy (CD) of the journal.
11. Authors should write all the information requested on the form supplied to them.
12. The journal adopts the indexing system (APA 7th) American Psychological Association.
13. The research submitted to the journal is evaluated by two experienced referees and when the result is opposed, it is presented to a third referee
14. The researcher is obliged to modify his paper if he is asked to (as deletion, increase or reformulation).
15. No transfer or quotation from the published research shall be made except by referencing the journal.
16. Papers submitted for publication in the journal becomes of the rights of the Journal, and will not be returned to authors whether published or not. The journal has the right to publish and print the research submitted to it, and it is not allowed to re-publish the papers in another journal.

## Contents in English

Title	Page
Positive Evidence and Parameter Resetting in the Teaching of English Grammar to Libyan University Students..... <b>Aisha F. Abugharsa; Fatma M. Elzawawi ; Majdi A. Zarmuh</b>	<b>8</b>
Facebook Games for English Language Learning: What Student-Teachers Say? ..... <b>Entisar Elsherif &amp; Fatma Dreid</b>	<b>29</b>
Authentic Audio Visual Materials in Relation to Pronunciation Development..... <b>Fatima Hmaid; Nada Shetwan &amp; Hanan Eltaleb</b>	<b>53</b>
Methods and Approaches of Teaching English: a Historical Review..... <b>Omar A. Albukbak &amp; Amel M. Msimeer</b>	<b>79</b>

**Correspondence: Faculty of Arts, Misurata University,  
AlKarama Street, Branching from Benghazi Street.**

**Tel.051-2615778 / 051-2626185**

**P.O. Box: 2161**

**Website of Journal:**

**<https://misuratau.edu.ly/journal/arts/en/>**

**Email: [sjo@art.misuratau.edu.ly](mailto:sjo@art.misuratau.edu.ly)**

The views expressed in the research papers published in the Journal are the responsibility of their authors and the Journal bears no ethical or legal responsibility.

## Consultative Board

Professor Bashir Mohammed Al-Shawsh	Libya
Professor Abdel Wahab Mohamed Abdelali	Libya
Professor Mustafa Miftah Al-Shaqmani	Libya
Professor Abdullah Salem Melitan	Libya
Professor Orida Abboud	Algeria
Professor Mohamed Omar Al-Ghazal	Libya

**Editor in Chief**

Dr. Khalid M Elmadani

**Editing Manager**

**Mr. Mustafa Salem Braiek**

**Editing Board**

D. Soliman bnismail

D. Moftah Aboshhama

D. Abdalhakem kait

---

**Faculty of Arts Journal**  
**An Academic Refereed Journal**  
**Published Semi-Annual**

**The Journal is Concerned with the Publication of  
Research in the Humanities Sciences**

**Issue (17): June 2021**

**<https://doi.org/10.36602/faj.2021.n17>**

**Printing ISSN 2664 – 1674**

**Online ISSN 2664 – 1682**

17



**FACULTY OF ARTS JOURNAL**



**AN ACADEMIC REFEREED JOURNAL,  
PUBLISHED HALF-YEARLY BY  
The Faculty Of Arts - Misurata**

**The Journal Is Concerned With The  
Publication Of Research In The  
Humanities Sciences**

**Issue 17, June 2021**